

## BILBAINOS QUE DEJAN HUELLA >



### La ría que surca el futuro camino del pasado

BILBAO. Camino del puente del Padre Arrupe, Txomin Bereciartua recuerda la anécdota de cuando se vendían las anchoas a platos en la trasera del Teatro Arriaga. Había pidi-

do un imposible, fotografiarse junto a la ría y el futuro, el Guggenheim, y que se viese, entre ambos símbolos, el suyo personal: la calle Tendería. Al final el lector ha de guiarse

por la imaginación y pensar que esta travesía fluvial de la memoria de Txomin desemboca allí, en el corazón de las Siete Calles que le vieron nacer. FOTO: PABLO VIÑAS

#### TXOMIN BERECIARTUA

PRESIDENTE DE HONOR DE NOVIA SALCEDO Y PIONERO DE LAS ONG EN BILBAO

## “Bilbao es un pueblo increíble que cree en los imposibles”

**Sonríe, sonríe y vuelve a sonreír. Se diría que Txomin Bereciartua es un hombre de sonrisa perenne, como la hoja de ciertos árboles. Pero también se diría, viéndole el bastón que le acompaña, que es de salud frágil. Bajar con él las escaleras a buen ritmo desmiente las apariencias**

JON MUJICA

FUNDACIÓN NOVIA SALCEDO. Hijo de un día de San Juan, Txomin Bereciartua confiesa que no recuerda haber tenido otra vocación que la de ser buena gente. Admite, eso sí, que Dios no le llamó por el camino de la contemplación y admira

que “tuviera el humor de contar conmigo para hacer y hacer cosas”. Siente que tiene el don “de ver el futuro” y entiende que “sin esfuerzo no hay mérito que valga”.

**De niño quería ser...**

No recuerdo que tuviese un sueño específico. A los 8 años fuimos a vivir a Begoña. Mis padres regentaban un lugar especial, *La Novena*, encima del pórtico de la basilica. Muchos romeros que llegaban de los pueblos desayunaban allí y yo con ellos.

**Eran años de guerra, ¿qué recuerdos se le agolpan?**

Nací en el 29 y en el 31 llegó la República. Había cambios en la calle, pero yo apenas me enteraba.

**La inocencia de la niñez...**

Que se pasó pronto. En 1934 yo jugaba en la plaza de la Auxiliadora y

llegaron los *pitxis*, la guardia de asalto. Mi hermano casi me arranca el brazo al tirar de mí hasta un cuarto piso y desde allí vimos cómo zurraban de lo lindo. Son imágenes que pasan como ráfagas, entremecidas...

**Sigamos con ese Cinemascope de recuerdos.**

Recuerdo a los asturianos de la revolución de octubre, que tenían fama de dinamiteros. Y el colegio de La Cruz, de la calle La Ronda, convertido en cuartel de gudaris. Yo era monaguillo en los Santos Juanes, donde celebraban misa los capellanes y recuerdo una noche que...

**¡Continúe, Alfred Hitchcock!**

Hay un sonido que no olvido: las suelas de los gudaris contra el empedrado, camino del monte Artxanda que habían tomado las

tropas de Franco. Era aterrador y no presagiaba nada bueno.

**¡Los pasos de la guerra!**

¡Eso es! Nuestro refugio estaba en la estación de Las Arenas. Un día, Bilbao fue bombardeada y mucha gente se refugió en la fábrica de zapatos Cotarronelo porque era de hormigón. Una bomba dio de pleno y... ¡Dios mío! No sé cuántos muertos hubo. Y mientras, mi aita, en busca de comida para la familia, por los montes.

**¿Heridas cerradas?**

Ni hablar. Mi visión es que cuando vino la democracia, en el 78, nos cogió a todos con el mismo gesto congelado que teníamos en el 36, algo así como les pasó a los habitantes de Pompeya con el Vesubio. La dictadura nos congeló 40 años y no hemos desarrollado la cultura

del respeto a la idea diferente, al otro. Algo avanzamos, pero no mucho.

**¿Hoy no se valora tanto ese esfuerzo para llenar el plato?**

Es diferente, la gente da por sentado que el plato lleno es un derecho. Vivimos en una sociedad de muchos derechos y pocos deberes.

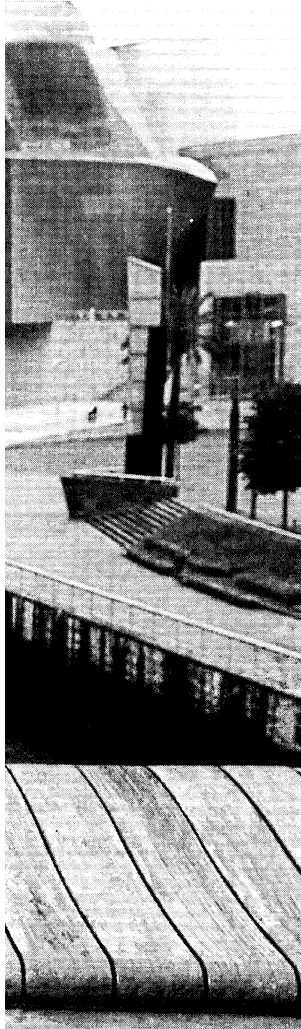
**¿Un defecto? ¿De quién?**

Sí, yo creo que sí. Los tres primeros años de vida de un niño marcan el resto de su vida, el ejemplo que va a seguir. Hay que procurar que comprenda que el esfuerzo es parte de la vida y que, sin él, no consigue nada.

**Usted lo hizo. ¿Cuándo?**

Con 28 años me enfrenté al párroco y al obispo porque no me autorizaban organizar un grupo de *scouts*. Les pregunté: “¿Cómo pueden

## BILBAINOS QUE DEJAN HUELLA



prohibir algo que desconocen?" y se quedaron boquiabiertos. Aquello me marcó.

### Aprendió la lección de...

Aunque las cosas sean difíciles, si hay que hacerlas se hacen. Uno ha de afrontar las dificultades en equipo y tener sangre fría, confianza y paciencia.

### ¡Buena fórmula!

Muy bilbaina. Bilbao es un pueblo increíble que cree en los imposibles. **Describame, si le alcanza, su imagen del bilbaino tipo.**

La ideal es la de una persona que mira la vida con cierta ironía y con ojos positivos, que no se arredra ante nada y que cree en el trabajo para conseguir las cosas.

### En su deambular entre hombres así... ¿Qué espina se le quedó clavada?

Tengo dos espinas: una es el ver que la Iglesia ha hecho ciaboga hacia atrás en la admiración del Concilio Vaticano II y otra, unida a esta, es ver, día tras día, que se pierde la batalla de la calle.

### ¿Y qué han de hacer?

Ante todo, primero, examen de conciencia. En lugar de buscar enemigos exteriores.

### Hay imágenes, como las de los curas pederastas, que duelen...

Más que dolor lo que traen consigo es la comprobación de la porquería que llevamos dentro.

### Hay gente que aprovecha esta 'suciedad' para arremeter contra la Iglesia, ¿es justo?

¡Qué vamos a hacer! No podemos mirar a otro lado y decir "son manzanas podridas". Hay que pensar que tal vez sea la hora de volver al Evangelio.

### Algunas voces han acusado a la Iglesia vasca de ya sabe qué...

He visto de todo a lo largo de mi vida en la Iglesia vasca. Pero creo que siempre ha predominado el estar cerca del sentimiento del pueblo. Tenemos que aprender a entendernos y eliminar prejuicios.

### ¿Y ante los misioneros?

¡Hay que quitarse cinco sombreros!

### ¿Hay una Iglesia que no le gusta?

Alguien de Nazaret dijo que el Reino de Dios es de los pobres y eso no les gusta a muchos, incluidos a quienes se alistan, dentro de la Iglesia, con determinadas formas de pensar. A mí tampoco me gustan ellos.

### Los gustos... ¿Le hubiese gustado jugar en el Athletic?

¡Qué cambio! Nunca me lo planteé. Está en otra dimensión, aunque sí fui socio muchos años.

### ¿Le gusta que mantenga su filosofía? ¿Es posible?

Sí me gusta, pero para ello ha de tener buenos maestros.

### ¿Los tiene?

(...) Dejémoslo ahí.

### Acaban de bautizar a un científico como Dios 2.0 por su capacidad para crear células vivas?

La ciencia y la fe han de ir de la mano. Somos los hombres los que, faltos de cintura, en vez de leer lo que Dios nos dice con estos acontecimientos, nos encerramos.

### ¿Y qué nos dice?

Que nadie tiene la verdad absoluta. Que es necesario, hoy más que nunca, sentirse a dialogar y a escuchar. Uno de los males del mundo es que no aceptamos lo otro ni a los otros. No se puede dar la espalda al conocimiento ni a Dios.

### ¿Uno de los males? ¡No me asustes! ¿Cuántos hay?

Ja, ja, ja. Mi visión de la Historia es que ha terminado una época que empezó en el Neolítico. Empieza un nuevo paradigma de vida. A media-

## EL CUESTIONARIO DE LA VILLA

### ¿Qué lugar de Bilbao le resulta hoy irreconocible?

Aquella Campa de los Ingleses, con las chabolas de los trabajadores que habían venido en busca de esperanza.

### ¿A qué altura de su vida hubiese parado el reloj?

A ninguna, porque soy de los que piensan que el reloj ha de seguir funcionando siempre. Es lo que te hace crecer.

### ¿Qué añora del Bilbao antiguo?

Quizás una visión romántica del tranvía de Begoña, sobre todo cuando pasaba por delante de mi casa natal, en la calle Tendería.

### ¿Qué admira y qué le contraría del Bilbao moderno?

Admiro el dinamismo y la capacidad que tiene este pueblo de renacer de sus cenizas como un ave fénix; sobre todo, el ejemplo dado en los años ochenta, cuando se derrumbó todo el tejido industrial del país. ¿Contrariar? Quizás que tanto Bilbao como el resto de Euskadi no se haya repuesto, de

manera definitiva, del trauma de la Guerra Civil que aún permanece.

### ¿Qué personaje bilbaino —o vasco— le ha causado admiración?

De los tiempos pasados me quedo con San Ignacio de Loyola. Es quien abrió una nueva vía en la vida de la Iglesia. De mi niñez rescato la figura de José Antonio Aguirre haciendo frente a la guerra, a las vicisitudes de la época tan dura que le tocó vivir.

### ¿Cuál es el primer recuerdo que le viene de la Villa?

La plaza de los Auxiliares, que hoy se conoce como la plaza Unamuno. Allí era donde jugaba de niño. Y me queda grabado también cómo desembocaba, por 'mi' calle Tendería, en la ría.

### ¿Qué acontecimiento le hubiese gustado presenciar en Bilbao?

Aunque suene a tópico, me gustaría ver la celebración, todos unidos, sonrientes y alegres, del final de la violencia en nuestro pueblo.

### ¿Cuál es, a su juicio, el distintivo de Bilbao fuera de la ciudad?

Nos llaman 'faroles' y creo que algo de eso hay porque tenemos un gran sentido del humor y nos reímos de nosotros mismos diciendo que somos los mejores cosa que, por otra parte, creo que no falta a la verdad.

### Describa su paseo predilecto.

Por mis achaques no puedo andar por Bilbao todo lo que quisiera, pero sí tengo que escoger un recorrido me quedo, sin dudar, con el Campo Volantín.

### ¿Cómo ve el Bilbao del siglo XXI?

Pienso que lo mismo que Bilbao salió de aquella postración de los años ochenta para dar a luz a esta ciudad nueva, espero y estoy convencido que Bilbao sabrá liderar una opción real para convertirse en una ciudad de convivencia y esfuerzo, y podrá mantenerse en primera línea por la altura de su conocimiento. Bilbao será el futuro, seguro.

dos del pasado siglo, Europa creía que estaba en la gloria y esta se llamaba modernidad hasta que llegaron los gulags y los campos de exterminio nazis, y acabaron con ese sueño.

### Al que le sustituyó...

La postmodernidad. El yo es lo que impera y lo que vale, sin tener en cuenta que ha de convivir con el otro. Eso genera injusticia y soledad... ¡Terrible!

### ¿Qué le falla al modelo?

Los grandes maestros, la tradición recibida, los libros fundamentales. Sólo vale el presente y eso ha instalado a Europa en un bienestar ficticio y peligroso.

### Peligroso por...

Emergen otras potencias: China, la India, Brasil... La economía cambia y no vale el *sálvese quien pueda*.

### Denos una receta que alivie.

La economía sin alma y sin tener en cuenta a las personas es el suicidio del ser humano. Necesitamos reconocer de nuevo cuáles son los valores fundamentales y hacer un mundo menos injusto.

### Usted intuye que están en el Cristianismo, pero a la vuelta de la esquina llega el Islam.

Es cierto que las religiones lo atraviesan todo. Y, al empujarse el mundo por la globalización y las inmigraciones, todo está más cerca y hay peligro de enfrentamiento.

### ¿No hay posibilidad de entendimiento?

O nos entendemos o nos matamos. No es fácil con el integrismo islámico...

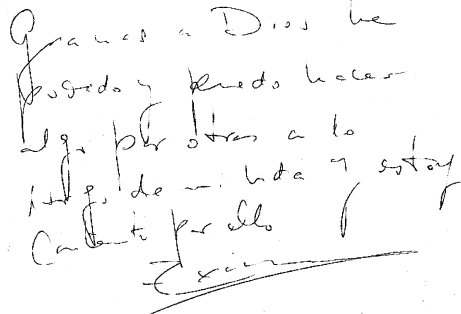
¡Déjese del Islam! También hay integristas cristianos. Es tarea de todos. Dios nos dio la inteligencia para esquivar los peligros. Aunque sea cierto que, de vez en cuando, uno ha de ser valiente.

### Como ustedes, cuando crearon la Fundación Novia Salcedo.

Hay que afrontar los peligros de cara, ya le digo. Y el derrumbe industrial era uno enorme. Yo tenía una sobrina que era bióloga y jamás iba a trabajar de eso. Era necesario adecuar el conocimiento a las necesidades y crear otras nuevas. En eso estamos, aunque no es fácil.

### Le concedo la alcaldía plenipotenciaria de Bilbao por un día.

Déjeme... No es fácil. Que insistan en lo que hacen: la atención a los barrios extremos.



## Palabra de un hombre de corazón inquieto

El texto manuscrito de Txomin Bereciartua recuerda la palabra de un hombre de corazón inquieto, la pujanza de una persona que, ganado el cielo (por decirlo en su terminología habitual), sigue luchándolo día tras día, convencido de que hacer el bien es, en sí mismo, una recompensa.

Gracias a Dios he podido y puedo hacer algo por otros a lo largo de mi vida y estoy contento por ello

Txomin Bereciartua

## SUS FRASES

"Los gulags y los campos de exterminio acabaron con el sueño de la modernidad"

"La economía sin alma y sin tener en cuenta a las personas es el suicidio del ser humano"

## EL PROTAGONISTA

### CARNÉ DE IDENTIDAD

● **Edad.** Nació el día de San Juan, 24 de junio, de 1929, por lo que está próximo a cumplir, como él quiere que se diga, los 81 años.

● **Lugar de nacimiento.** La calle Tendería, en pleno corazón del Casco Viejo de Bilbao.

● **Carrera profesional.** Cursó los estudios en la Universidad Pontificia de Comillas y, desde su ordenación como sacerdote en la Catedral de Santiago, ha sido párroco en Iratxagorria (Gordexola), San Inazio (Neguri), Otxarkoaga, Andra Mari (Getxo), Santa María (Portugalete), donde lideró una espectacular reforma, y Santa Ana (Las Arenas). En 1980 capitaneó la gran obra de su vida, la creación de la Fundación Novia Salcedo.



Tel. 94 491 53 55  
Fax 94 491 43 40

[infobilbao@consultoresdecomunicacion.com](mailto:infobilbao@consultoresdecomunicacion.com)